

Halle ide u rat / Woman at War

Režija: Benedikt Erlingsson

Scenarij: Olafur Egliason i Benedikt Erlingsson

Glavna uloga: Halldora Geirharosdottir

drama, Island, 2018.

Jin i jang ili ženski i muški princip na islandski

Mnoštvo je učenja, filozofija i svjetonazora o dvije energije izvorne dualnosti koje prožimaju i grade cijelu kreaciju, kako makro tako i mikro. Možemo ih zvati muški i ženski senzibilitet, jin i jang, sila i emocije, princip elemenata univerzuma „voda – zemlja“ i „zrak – vatra“... Za koji god se naziv opredijelili, Halle predstavlja utjelovljenje vjerodostojne ilustracije za narečeno.

Halle jin, „zemlja – voda“ je blaga, srdačna, otvorena za čist odnos i ljubav prema sumještanima, svom pjevačkom zboru, Tai Chi-u, sestri, navodnom rođaku, povijesnim zdravomislećim velikanima, vulkanskim stijenama, bistrom plavom nebu, a posebno potencijalnoj majčinskoj ulozi. Intuiciju i kreativnost Halle crpi iz svoje zemlje, škrte raslinjem, ali prebogate prirodnom neditirnutošću, a toplinu iz blagotvornih gejzira u hladnom podneblju. Gledajući krupne kadrovi Halle-ina lica, stopala i ruke kako akumuliraju darove djevičanskog krajolika obuzima nas ista ta nadahnjujuća vibracija. Osjeća se Island u svojoj najboljoj inačici.

Halle jang, „zrak – vatra“ je neustrašiva i predana ekoaktivistica koja srčano zagovara građanski neposluš s ciljem očuvanja nepomućenih divota. Prizori odlučno i nepogrešivo odapetih strijela visoko u beskrajno plavetnilo i iskrenje vatrometa kratkih spojeva na dalekovodima govore sve o drugoj strani njenog karaktera. Njeni poduhvati su neočekivano originalno popraćeni glazbenim ritmovima stopljenim s krajolikom, a ozbiljnost i opasnost akcija razblaženi inteligentnim vrckavim humorom. Sve posloženo s mjerom i namjerom da zdušno navijamo za uspjeh.

Koju Halle volimo? Koja nam je draža? Kakvo neumjesno pitanje! Režiser tu ne ostavlja mjesta bilo kakvoj dvojbi. Halle je predivna baš takva kakva jest, cjelovita. Njena dva lica, dvije energije koje se miluju i obožavaju jedna drugu, razvijaju i oslobađaju, podržavaju se i zaigrano sjedinjuju. Harmonija snage, odlučnosti i kreativne intuicije čini biće pravim, cjelovitim bićem koje tako oplemenjeno oplemenjuje svoju okolinu. Ostaje nam se nadati da je samo potreban neki konačni, ne pretjerano veliki broj ovako ugođenih osoba pred čijim bi vibracijama ustuknuli svi ratovi, neprijateljstva, grabež, profiterstvo, nejednakost, nepoštenje i nepoštivanje.

Vesna Valić

Projekt Filmski kritičari 54+