

**Uručak za profesore
Stari momci / Old Boys**



Redatelj: Toby MacDonald

Scenarist: Luke Ponte, Freddy Syborn

Producent: Luke Morris

Produksijska kuća: BFI Film Fund, Film4, Momac Films Ltd.

Direktor fotografije: Nanu Segal

Montaža: Sam Sneade, Mark Trend

Glazba: Andrew Hewitt

Glumci: Alex Lawther, Jonah Hauer-King, Nathen Solly, Giles Malcolm, Nicholas Agnew

Zemlja: Ujedinjeno Kraljevstvo

Godina: 2018.

Trajanje: 90'

Sinopsis

Preživljavaju samo oni koji su najviše u formi – ovako bismo mogli sažeti filozofiju kojom se vode dječaci u internatu Caldermount. Ako nisi prvak u sportu, nisi ništa. Nitko ovo ne zna bolje od knjiškog moljca Ambersona koji se nalazi na dnu školske društvene ljestvice otkako

zna za sebe. Kada u školu stigne Agnes, privlačna kći učitelja francuskog, Ambersonu se život okrene naglavačke. Odjednom postaje ljubavni posrednik za Winchestera, zgodnoga, ali neduhovitoga najpopularnijeg dečka u školi. Winchester definitivno može izgledom osvojiti Agnes, ali Amberson posjeduje pamet i šarm. Hoće li Amberson smoci dovoljno hrabrosti da otkrije Agnes svoj identitet i izbori se za sebe? Britanska romantična komedija moderna je varijacija priče o Cyranou de Bergeracu s Alexom Lawtherom u glavnoj ulozi ('Imitation Game', 'Black Mirror', 'The End of the F***ing World').

Nagrade i festivali

Edinburgh International Film Festival 2018.

Sarajevo Film Festival 2018. – Best Film Teen Arena Program

Zagreb Film Festival 2018. - glavni dugometražni program

Životopis redatelja

Toby MacDonald radio je na filmskim snimanjima od šesnaeste godine. Njegov kratkometražni film 'Je T'aime John Wayne' o mladom Englezu, koji je opsjednut francuskim novim valom, nominiran je za nagradu BAFTA i prikazan u okviru programa Directors' Fortnight u Cannesu te je osvojio nagradu TCM na London Film Festivalu i nagradu Europske filmske akademije za najbolji kratkometražni film. Njegov drugi film, kratkiš 'Heavy Metal Drummer', također je zapažen od kritike i prikazivan na filmskim festivalima diljem svijeta te je bio nominiran za BAFTA-u. Snimljen u Maroku na arapskom, film prati priču o tinejdžerskom bubnjaru i njegovoj neutaženoj strasti za metalom. Toby je režirao i nagrađivane reklame radeći za Partizan London, kao i televizijsku seriju 'My Life in Film' za BBC2. 'Old Boys' je njegov je dugometražni prvijenac.

Ključni pojmovi: filmski rod (igrani film), filmski žanr (romantična komedija); filmski natpis; scenografija, kostimografija, rekvizita; prizorna i neprizorna glazba; stvaranje humora, stereotipni likovi, komedija karaktera, komedija intrige, komedija situacije; karakterizacija likova, tema, motivi vršnjačkog nasilja, muškosti, škole, ljubavi i odanosti

Korelacija: Hrvatski jezik (jezično izražavanje, književnost, medijska kultura), Engleski jezik, Sociologija, Psihologija

Pitanja za interpretaciju i raspravu:

1. Možete li odrediti rod i žanr filma?
2. Na početku filma nalazi se moto Caldermount Collegea. Na koja je dva jezika taj filmski natpis? U kakvoj je vezi taj moto sa samom školom i sa samom filmskom

pričom? Što mislite općenito o značaju muškosti i hrabrosti? Što uopće znače imenice „muškost“ i „muževnost“?

3. Kako doživljavate Caldermount College i njegovu sportsku tradiciju? Možete li navedenu školu na bilo koji način usporediti sa svojom?
4. Kako je vizualno dan naslov filma? Kako izgledaju slova kojima je ispisan i zašto?
5. Možete li odrediti mjesto i vrijeme radnje? Koji je značaj kostimografije, scenografije i rekvizite u tom smislu?
6. Okarakterizirajte Ambersona i Winchestera. Jesu li oni kontrastni likovi? Što im je zajedničko? Prema čemu se razlikuju?
7. Okarakterizirajte Agnes i Babinota. Kakav je njihov odnos?
8. U kojem trenutku počinje zaplet filma? Zašto?
9. Kako su se upoznali Amberson i Agnes?
10. Čime se Agnes bavi? Zašto je to značajno?
11. Zašto Amberson pristaje pomoći Winchesteru? Kako biste vi reagirali u istoj situaciji i zašto?
12. Možete li se sjetiti još nekog filmskog ili književnog djela koje se bavi ljubavnim trokutom?
13. Kako komuniciraju Agnes i Winchester/Amberson? Što mislite o takvu udvaranju? Postoji li takav način udvaranja i danas ili mislite da je anakron?
14. Kako u školi tretiraju Ambersona i zašto? Je li riječ o vršnjačkom nasilju? Kada se i zašto mijenja odnos školskih kolega prema Ambersonu?
15. Kako tumačite činjenicu da Amberson nije htio otkriti tko je bio u Agnesinoj sobi unatoč ozbiljnim posljedicama? Što biste vi učinili u istoj situaciji?
16. Koliko je važan socijalni status u školi? Kome je važan? Kako to znamo?
17. Poigrava li se ovaj film stereotipima? Koji su likovi stereotipni i karikirani?
18. Kako se stvara humor u filmu? Zašto možemo zaključiti da se ovaj film temelji na komediji karaktera, komediji situacije i komediji intrige?
19. Možete li odrediti temu filma?
20. Ima li u filmu glazbe? Kad je prizorna, a kad neprizorna?
21. Kako film završava? Kako to tumačite?

Prijedlog domaće zadaće

1. Napišite sinopsis za filmski nastavak. Kako izgleda Agnesina budućnost, kako Ambersonova, a kako Winchesterova?
2. Napišite sastavak na temu „Caldermount College 2019.“
3. Napišite esej u kojem ćete usporediti junaka ovoga filma s junakom Goetheova romana „Patnje mladog Werthera“.
4. Snimite u skupinama petominutni film o vrijednostima koje promovira vaša škola.